

ESPALHA
FACTOS[_ \(https://espalhafactos.com\)](https://espalhafactos.com)

SUÉCIA VAI TER FESTIVAL ONDE NÃO PODEM ENTRAR HOMENS

[BÁRBARA PEREIRA \(HTTPS://ESPALHAFACTOS.COM/AUTHOR/BRODRIGUES/\)](https://espalhafactos.com/author/brodrigues/) x 6 JULHO, 2017

[FESTIVAIS DE VERÃO \(HTTPS://ESPALHAFACTOS.COM/SECCAO/MUSICA/FESTIVAIS-DE-VERAO-MUSICA/\)](https://espalhafactos.com/seccao/musica/festivais-de-verao-musica/)

[MÚSICA \(HTTPS://ESPALHAFACTOS.COM/SECCAO/MUSICA/\)](https://espalhafactos.com/seccao/musica/)

[0 COMENTÁRIOS \(HTTPS://ESPALHAFACTOS.COM/2017/07/06/SUECIA-VAI-TER-FESTIVAL-ONDE-HOMENS-NAO-PODEM-ENTRAR/#RESPOND\)](https://espalhafactos.com/2017/07/06/suecia-vai-ter-festival-onde-homens-nao-podem-entrar/#respond)

34 VISITAS

Depois de no final de junho, a edição de 2018 do festival sueco *Bravalla* ter sido cancelada graças ao elevado número de crimes de assédio e violação registados, a Suécia vai agora albergar um festival *women only*.

Esta ideia surgiu na rede social *Twitter*, através de uma publicação da comedianta e radialista sueca **Emma Knychare** de 29 anos. O *tweet* escrito em sueco sugere a criação de um festival onde os homens não são bem-vindos até que saibam comportar-se.

**Emma Knyckare**

@Knyckare

Seguir

Vad tror ni om att vi styr ihop en asfet festival dit bara icke män är välkomna som vi kör tills ALLA män har lärt sig hur en beter sig?

18: 20 - 2 Jul 2017

197

874

A resposta a esta ideia foi bastante positiva e já foi confirmada a organização e a primeira edição do festival, no Instagram de Emma. Em declarações ao jornal sueco *Aftonbladet*, Emma defendeu a sua posição depois de ter sido acusada de discriminação: *“como parece normal a discriminação contra mulheres, talvez também seja razoável excluir os homens”*.

Os festivais suecos têm-se revelado ao longo dos anos locais bastante perigosos para as mulheres. O elevado grau do flagelo dos abusos sexuais levou o primeiro-ministro sueco, **Stefan Lofven**, a tornar mais rígidas as leis que condenam as agressões sexuais em 2016. Esta ação foi levada a cabo depois de 15 queixas de violações e 40 de assédios no festival Bravalla, que foi agora cancelado.

Este acontecimentos geraram reações dos artistas presentes no cartaz do Bravalla, nomeadamente dos **Mumford and Sons**. A banda britânica expressou publicamente o seu desagrado e afirmou que não voltaria a atuar no evento enquanto o problema não estivesse controlado.

**Mumford and Sons**

há cerca de um ano

We're appalled to hear what happened at the Bravalla Festival last weekend. Festivals are a celebration of music and people, a place to let go and feel safe doing so. We're gutted by these hideous reports.

We won't play at this festival again until we've had assurances from the police and organisers that they're doing something to combat what appears to be a disgustingly high rate of reported sexual violence.

M, W, B & T

24 m

448

1,2 m

Apesar deste ser um conceito completamente revolucionário, outros festivais já criaram espaços exclusivos para mulheres. Em 2016, o **Glastonbury** criou o espaço *The Sisterhood*, uma área para todos os que se identificavam como mulheres. No **Michigan**, o festival **Electric Forest** criou uma divisão de campismo exclusiva para mulheres.

A realidade portuguesa

A verdade é que o registo de ocorrências é nulo, apesar de terem existido suspeitas de uma violação no festival **MEO Sudoeste**, que foi posteriormente desmentida pela organização. As próprias forças de segurança e de vigilância dos festivais tendem a restringir o seu foco de ação sobre comportamentos adulterados e apreensão de substâncias ilícitas.

O presidente da Aporfest – Associação de Portuguesa de Festivais de Verão – afirma que a falta de informação sobre este problema advém da inexistência de debate sobre o tema e ação nos eventos. Apesar de não haver queixas, a APAV (Associação de Apoio à Vítima) e a Plataforma Portuguesa para os Direitos das Mulheres já notaram que isso não significa que existam zero ocorrências, sendo necessário despertar a consciência para a causa.

[BRAVALLA \(HTTPS://ESPALHAFACTOS.COM/TAG/BRAVALLA/\)](https://espalhafactos.com/tag/bravalla/)

[EMMA KNYCHARE \(HTTPS://ESPALHAFACTOS.COM/TAG/EMMA-KNYCHARE/\)](https://espalhafactos.com/tag/emma-knychare/)

[FESTIVAIS DE VERAO \(HTTPS://ESPALHAFACTOS.COM/TAG/FESTIVAIS-DE-VERAO/\)](https://espalhafactos.com/tag/festivais-de-verao/)

[SUÉCIA \(HTTPS://ESPALHAFACTOS.COM/TAG/SUECIA/\)](https://espalhafactos.com/tag/suecia/)

PARTILHAR EM

 Partilhar 21

 Gosto 21



Tweetar

[ARTIGO ANTERIOR \(HTTPS://ESPALHAFACTOS.COM/2017/07/06/SIM-CHEF-MADRE-PAULA-TERCEIRO-LUGAR/\)](https://espalhafactos.com/2017/07/06/sim-chef-madre-paula-terceiro-lugar/)

['SIM, CHEF' E 'MADRE PAULA' ESTREIAM EM TERCEIRO LUGAR \(HTTPS://ESPALHAFACTOS.COM/2017/07/06/SIM-CHEF-MADRE-PAULA-TERCEIRO-LUGAR/\)](https://espalhafactos.com/2017/07/06/sim-chef-madre-paula-terceiro-lugar/)

[PRÓXIMO ARTIGO \(HTTPS://ESPALHAFACTOS.COM/2017/07/06/JOSE-EDUARDO-AGUALUSA-PAREDE-CAIU-TEORIA-GERAL-DO-ESQUECIMENTO/\)](https://espalhafactos.com/2017/07/06/jose-eduardo-agualusa-parede-caiu-teoria-geral-do-esquecimento/)

[JOSÉ EDUARDO AGUALUSA: A PAREDE QUE CAIU COM 'TEORIA GERAL](https://espalhafactos.com/2017/07/06/jose-eduardo-agualusa-parede-caiu-teoria-geral-do-esquecimento/)